

design719

ひとつ下のプレゼン。

角南 北斗

hello@shokuto.com

# 自己紹介

- ❖ 角南 北斗（すなみ ほくと）
- ❖ PCCでの発表は今年で4回目
- ❖ 特に情報系の教員じゃありません

design719

自己紹介

教育

❖ 角南 北斗 (くんと)

❖ PCC 発表は今年(2024) 10月

❖ 特 教員 さん

IT

日本語

# 言いたいこと

- ❖ プレゼンについて  
本気出して考えてみた。
- ❖ みなさんもプレゼンについて  
本気出して考えてみて。

# 話題の流れ

- ❖ なぜプレゼンについて考えるのか
- ❖ 発表の授業を考える3つの切り口

# プレゼンの定義

- ❖ 相手に**伝え**、相手を**動かす**もの
- ❖ 「人生はプレゼンの連続だ」
- ❖ 「プレゼンは一期一会」

# プレゼンでハッピーに

- ❖ すばらしいプレゼンは  
みんなをハッピーにするから。
- ❖ すばらしいプレゼンの堆積は  
世界をハッピーにするから。

# 前半の話のまとめ

- ❖ 一期一会がハッピーになると  
人生の瞬間瞬間がハッピーになり  
ハッピーの連鎖で世界もハッピー。
- ❖ だから、プレゼンについて  
本気出して考えてみよう。

でも

- ❖ **プレゼンって難しい！**  
と思いませんか？

design719

# ひとつ上の プレゼン。

“提案稼業”クリエイター19人  
本音で語るプレゼンの秘訣。

植崎子 (00000000)	小沢正光 (0000)	副田高行 (00000000)	中村慎 (000)
岩崎俊一 (00000000)	児島令子 (00000000)	竹山聖 (0000)	宮崎晋 (0000)
大崎狂夫 (00000000)	佐々木宏 (0000)	多田琢 (000000)	山本幸司 (0000)
大貫卓也 (00000000)	栗田智文 (00000000)	眞紀孝 (0000)	
岡康道 (000000)	杉山恒太郎 (000)	中島信也 (00000)	コピーライター

## 眞木準 編

# 勉強してみるも



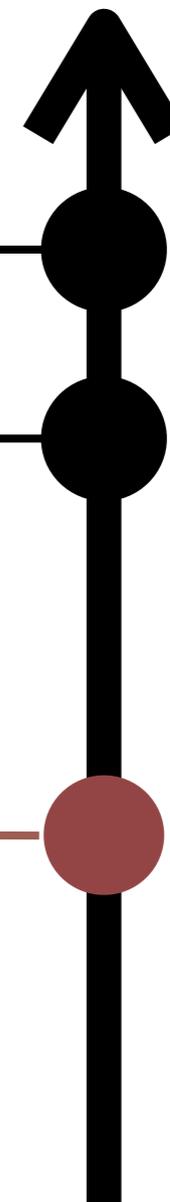
ひとつ上のプレゼン。

テクニック本

ひとつ下のプレゼン。

=自分なりに考えること

超サイヤ人



地球人

# アプローチの仕方

- ❖ 相手に**伝え**、相手を**動かす**もの
- ❖ 出発点は、**伝わらないし、  
動いてくれないもの**とする
- ❖ 前提に対し **「それ本当にOK？」**

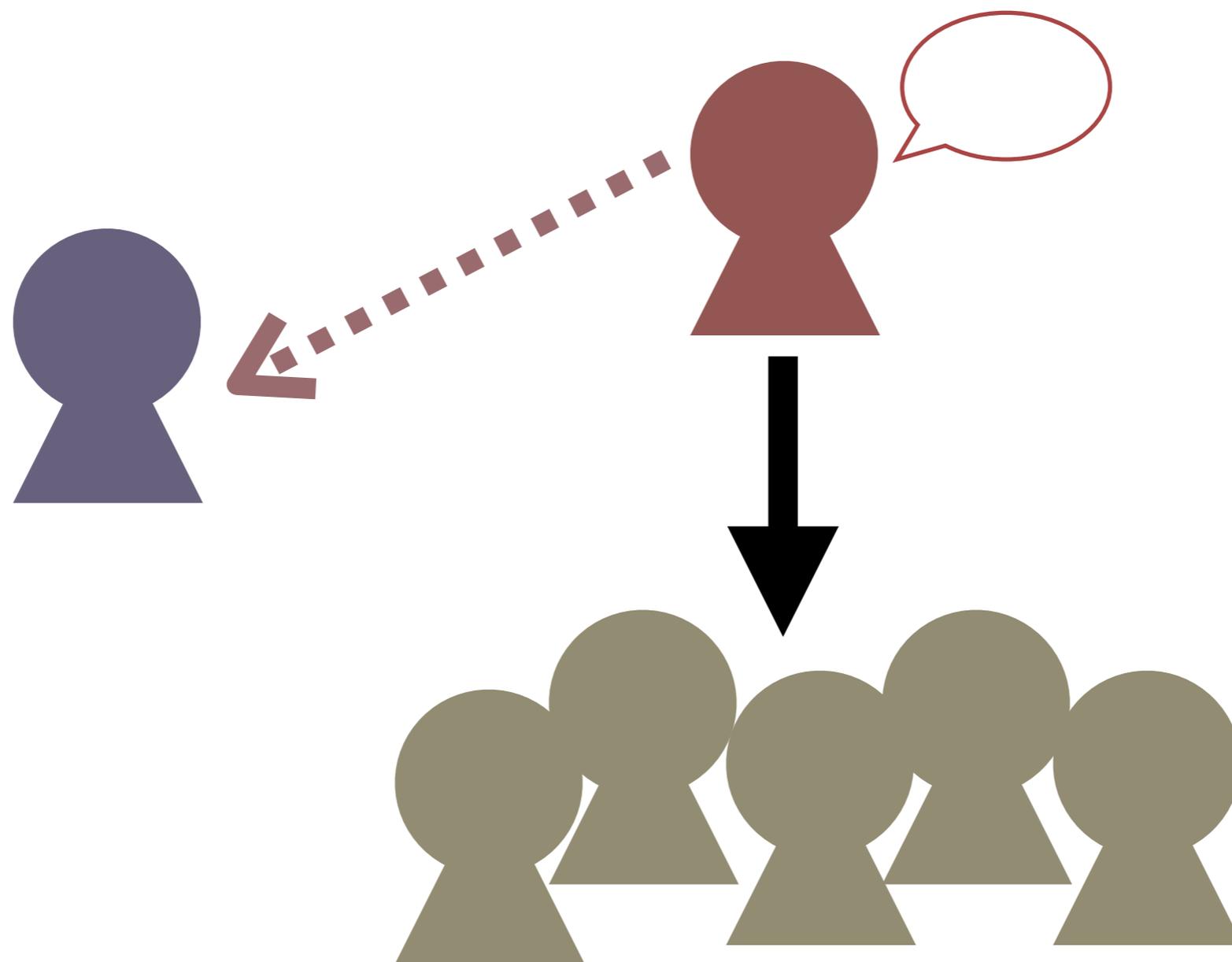
# 考える素材

- ❖ 学校文化の文脈で考えると  
プレゼン = **発表の授業**？
- ❖ 小学校からやってる
- ❖ 相変わらずプレゼンが苦手な現状

# 疑うべき3つの前提

- ❖ 評価の構図
- ❖ パワポ＋標準テンプレ
- ❖ 日本語にどっぷり依存

# 評価の構図



# パワポ+標準テンプレ

- ❖ いつでもこれでOK?
- ❖ パワポ=プレゼンという誤解
- ❖ 道具の1つだという理解を促す

# 日本語にどっぷり依存

- ❖ 言葉の力を過信しがち
- ❖ 日本語なら常に「通じる」のか
- ❖ 制約によって気づきを生み出す

# 疑うべき3つの前提

- ❖ 評価の構図
- ❖ パワポ＋標準テンプレ
- ❖ 日本語にどっぷり依存

# まとめ

- ❖ これらは、私のアプローチ
- ❖ 「自分なりに考える」ことが大切
  - ❖ プレゼンに王道はない
- ❖ 自身のプレゼン観を持つことが  
ハッピーへの第一歩ではないか

design719

ご静聴ありがとうございました。  
私やみなさんのプレゼンで  
ハッピーが生まれることを願っています。

すなみほくと